

HOME







Maskentheater im öffentlichen Raum





HOME

eine bespielte Installation über die Suche nach dem Zuhause. Diese Parcours-Inszenierung ist die vierte Produktion des seit 2006 bestehenden TheatreFragile.

Das Ensemble verbindet Maskentheater mit Installation, Fiktion mit Dokumentarischem.

HOME

a theatrical installation about the search for Home. Consisting of a series of site-specific performances, this production is TheatreFragile's fourth creation since the company was founded in 2006. The ensemble combines mask theatre with art installation, fiction with documentary.

links: Wilhelm Reimke | rechts: Walter Mentzner | Detmold 2012





"Home is a secret place. There is no way anyone could separate me from home."

Thabo





HOME

Eine Reise auf der Suche nach dem Zuhause

Der hypermobile Manager, der entwurzelte Migrant, der Globetrotter, der reisende Künstler, die schutzsuchende Obdachlose...

Sie alle sind stets unterwegs.

Was bedeutet „Zuhause“ wenn die vier Wände entfallen?

Was macht ein „Zuhause“ aus?

Zwischen gezwungener Mobilität und der Neugier der Reise: TheatreFragile erzählt die Geschichten von Figuren, die ihren Halt verloren haben. Sie nehmen die Zuschauer mit auf die Suche nach neuen Wegen. Um aus dem Schwebезustand zu kommen versucht jeder Protagonist, sich ein Umfeld zu schaffen, welches Geborgenheit schenkt.





HOME

A journey in search of what it means to be “at home”

The traveling business manager, the uprooted migrant, the restless globetrotter, the homeless person seeking shelter... They are all continually on the go.

Without the security of four walls, how do we define home?
What makes a home?

From forced mobility to the curiosity for traveling, TheatreFragile recounts the stories of characters who have lost their foothold. Thus these characters take the audience with them on their search for new paths. In order to break out of his/her state of uncertainty, each protagonist attempts to create an environment that gives a feeling of security.

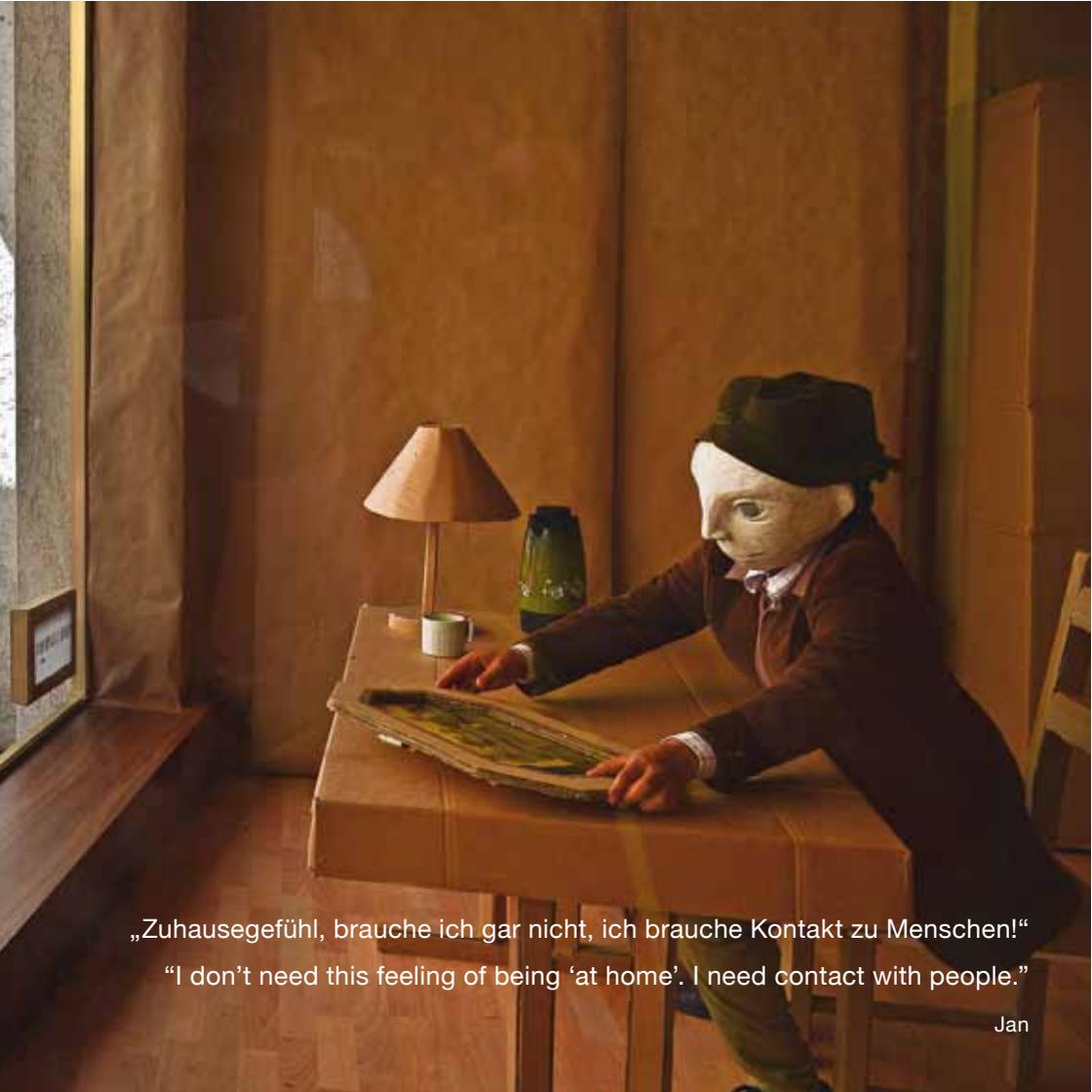


„Zuhause ist so eine Art Anker, am Meer, ein Pfosten, an dem man sich festbinden kann und nicht weitergespült wird... wo man verharren darf...“

“Home is like an anchor in the sea, a post to which one can tie himself and not be washed away...where one can stay for awhile...”

Reinhard





„Zuhausegefühl, brauche ich gar nicht, ich brauche Kontakt zu Menschen!“

“I don't need this feeling of being 'at home'. I need contact with people.”

Jan



„Es gab verschiedene Formen von Zuhause,
und ich glaube schon, dass alle zusammen
ein großes Zuhause bilden.“

“There have been different forms of ‘home’ in my life,
and I think that all of these together
make up one big home.”

Andreas



Fotos: Andreas Greiner-Napp | Deimold 2012



THEATRE FRAGILE setzt mit ihrer Kunst des Maskentheaters auf leise Töne, das kurze Innehalten, sensibles Zuhören und Zusehen.

Seit 2006 entwickelt die in Berlin basierte Compagnie Maskenproduktionen für den öffentlichen Raum, die sich mit gesellschaftlich relevanten Themen auseinandersetzen.

Darstellende und bildende Kunst werden zu einer Kombination aus Performance und begehrter Installation verknüpft. Die Aufführungen werden durch eine Recherche- und Probenphase vor Ort jeweils an die Spielstätte adaptiert.





THEATRE FRAGILE seeks a reflective, agile and sensitive awareness and alertness in their art of mask theatre. Since 2006, the Berlin-based company has created mask theatre productions for public spaces that deal with socially relevant themes.

Their shows integrate dramatic and fine arts with documentary theatre through a combination of performance, walk-through art installations, documentary research and fictional narrative. After an on-site research and rehearsal period, the show is adapted to each performance location.

Fotos: Andreas Greiner-Napp, Walter Ackers



HOME PRODUKTION

eine kollektive Kreation unter der künstlerischen Leitung von

Luzie Ackers und Marianne Cornil

Darsteller: Luzie Ackers (D), Kristi Hughes (USA),

Dana Schmidt (D) und Johannes Stubenvoll (Ö)

Live Musik: Max Andrejewski (D)

Regie: Marianne Cornil (F)

Masken: Luzie Ackers

Künstlerische Beratung: Nicole Kehrberger (D)

Bühnenbild, Installation: Janna Schaar (D)

Musiker, Komposition: Janko Hanushevsky (A)

Kostüm: Manon Gignoux (F)

Video: Michael Osterhoff (D)

Media Technik: Florian Mönks (G)

Bühnenbild Praktikantin: Louise Hochet (F)

Maskenbau: Lilli Döscher (D)

Produktionsassistent: Kristi Hughes

Praktikantin: Marie-Constance Descout (F), Catalina Florit Llinàs (E), Lisa Riedel (D)

Grafik: Silke Meyer (D)

Buchhaltung: Dorén Gräfendorf (D)



HOME ist eine Koproduktion mit dem Europäischen Strassentheater Festival Detmold und der Stiftung Friedrich Knapp, New Yorker. Das Projekt wird außerdem von dem Fonds Darstellende Künste und der Stiftung Braunschweigischer Kulturbesitz finanziert. HOME wird tatkräftig unterstützt von der Musischen Akademie Braunschweig und dem Theaterhaus Mitte, Berlin.



HOME PRODUCTION

a collaborative creation under the artistic direction of

Luzie Ackers und Marianne Cornil

Actors: Luzie Ackers (D), Kristi Hughes (USA),
Dana Schmidt (D) und Johannes Stubenvoll (A)

Live Musician: Max Andrejewski (D)

Director: Marianne Cornil (F)

Mask Designer: Luzie Ackers

Artistic Consultation: Nicole Kehrberger (D)

Set Designer / Installation Artist: Janna Schaar (D)

Composer, Musician: Janko Hanushevsky (A)

Costume Designer: Manon Gignoux (F)

Videographer: Michael Osterhoff (D)

Media Technician: Florian Mönks (D)

Set and Costume Design Intern: Louise Hochet (F)

Mask Builder: Lilli Döscher (D)

Production Assistant: Kristi Hughes

Interns: Marie-Constance Descout (F), Catalina Florit Llinàs (E), Lisa Riedel (D)

Graphic Designer: Silke Meyer (D)

Accountant: Dorén Gräfendorf (D)

HOME is a co-production with the Detmold European Street Theatre Festival and the Stiftung Friedrich Knapp, New Yorker. In addition, the project has been financed by Fonds Darstellende Künste and the Stiftung Braunschweigischer Kulturbesitz. HOME has also been energetically supported by the Musische Akademie Braunschweig and Theaterhaus Mitte Berlin.





WWW.THEATRE-FRAGILE.COM

KONTAKT | CONTACT

TheatreFragile Dresden Str. 120 | 10999 Berlin | Germany

mail@theatre-fragile.com

Luzie Ackers +49 (0)173 6352880
+49 (0)30 60690160

Marianne Cornil +49 (0)176 22616800
+49 (0)30 62727833



Foto: Walter Ackers | Berlin 2012