

ANTON, LUKA & BENJAMIN







Maskentheater im öffentlichen Raum
Mask Theatre in Public Spaces





ANTON, LUKA & BENJAMIN

ein Maskentheaterstück für Kinder von 4 bis 8 Jahren

Auf einem Hinterhof erbauen sich drei Kinder Ihre aufregende Welt: kleine Kisten verwandeln sich in wilde Tiere, werden zu kollidierenden Rennautos und erwachsen zu Burgen aus Stein und Stahl. Ihr Zuhause ist ein Universum aus Pappkartons. Wer aber bestimmt, was gespielt wird? Wer spielt mit wem und wer darf wessen Freund sein?

Innerhalb dieses leichten Miteinander entsteht Eifersucht und Ausgrenzung. Ist das gemeinsame Spiel nicht der beste Weg, sich anzufreunden und Konflikte zum Schmelzen zu bringen?

Mit Schauspiel, Artistik und Objekttheater wird spielerisch erfahrbar gemacht, dass Freundschaft Aufmerksamkeit, Offenheit und Zusammenhalt braucht.



A mask theatre piece for children ages 4 to 8

In a courtyard, three children build their exciting world: small boxes transform into wild animals and then become colliding race cars which then rise up into castles made of stone and steel. Their home is a whole universe made out of cardboard boxes. But who gets to decide what they're going to play? Who plays with whom and who is allowed to be friends with each other?

This fun cooperation creates a sense of jealousy and exclusion amongst the three. But isn't playing together the best way to make friends and settle conflicts?

Drama, acrobatics and object theatre playfully show that friendship needs attention, openness and solidarity.





„Das man jemand hat, mit dem man sich alles erzählen kann,
oder Geheimnisse machen kann.“

“Having someone you can tell everything to or have secrets with.”

Schülerin aus Braunschweig, 9 Jahre





THEATRE FRAGILE setzt mit ihrer Kunst des Maskentheaters auf leise Töne, kurzes Innehalten, sensibles Zuhören und Zusehen. Seit 2006 entwickelt die Compagnie Maskenproduktionen für den öffentlichen Raum, die sich mit gesellschaftlich relevanten Themen auseinandersetzen. Darstellende und bildende Kunst werden zu einer Kombination aus Performance und begehbare Installation verknüpft. Die Inszenierungen schaffen Raum für Austausch und Begegnung. Die Aufführungen werden durch eine Recherche- und Probenphase vor Ort an die jeweilige Spielstätte adaptiert.





THEATRE FRAGILE bases its art of mask theatre on sensitive alertness, short pauses, active listening and close observation. Since 2006, the company has created mask theatre productions that deal with socially relevant issues for public, open spaces.

Their shows integrate dramatic and fine arts and documentary theatre through combining performance, walk-through art installations, documentary research and fictional narrative. After an on-site research and rehearsal period, the show is adapted to each performance location.



Fotos: Andreas Greiner-Napp, Louise Hochet, Wolfgang Altschäfer



ANTON, LUKA & BENJAMIN PRODUKTION

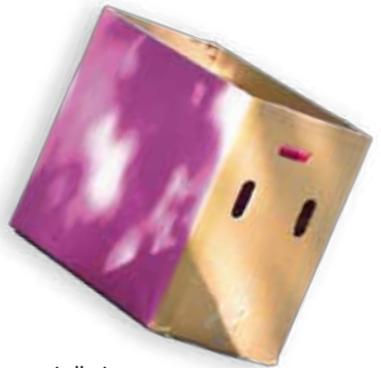
Künstlerische Leitung: Luzie Ackers & Marianne Cornil
Darsteller: Marc Mascheck/Luzie Ackers, Ronny Korneli, Kristi Hughes/Marianne Cornil
Regie: Luzie Ackers
Masken: Luzie Ackers
Bühnenbild und Kostüm: Louise Hochet
Sound Design: Dirk Schröder
Sound Collage: Marianne Cornil
Produktionsleitung: Henrike Beran
Maskenbau: Franziska Schubert
Technik: Florian Mönks
Grafik: Silke Meyer
Buchhaltung: Dorén Gräfendorf

Angelehnt an das gleichnamige Theaterstück von Marianne Cornil, Ronny Korneli, und Marc Mascheck.

„Wenn man Freunde hat, hat man jemanden, den man trösten kann und dem man hilft und wenn man keine Freunde hat, hat man niemanden zu trösten, niemanden zu spielen und niemanden, wo man Vertrauen hat.“

“When you have friends, you have someone you can comfort and help, and when you don't have any friends, you don't have anyone to comfort, nobody to play with and nobody you can trust.“

Schülerin aus Braunschweig, 7 Jahre



ANTON, LUKA & BENJAMIN PRODUCTION

Artistic Directors: Luzie Ackers & Marianne Cornil

Actors: Marc Mascheck/Luzie Ackers, Ronny Korneli,
Kristi Hughes/Marianne Cornil

Director: Luzie Ackers

Mask Designer: Luzie Ackers

Set and Costume Designer: Louise Hochet

Sound Designer: Dirk Schröder

Sound Collage Designer: Marianne Cornil

Produktion Manager: Henrike Beran

Mask Builder: Franziska Schubert

Media Technician: Florian Mönks

Graphic Designer: Silke Meyer

Accountant: Dorén Gräfendorf



Based on the play with the
same title devised by
Marianne Cornil, Ronny Korneli,
und Marc Mascheck.

NEWYORKER
Dress for the moment.

NEWYORKER
musische
akademie
4211 Braunschweig

SBK Stiftung
Braunschweiger
Kulturbesitz

Volksbank BraWo
Stiftung



WWW.THEATRE-FRAGILE.COM

KONTAKT | CONTACT

TheatreFragile Dresden Str. 120 | 10999 Berlin | Germany

mail@theatre-fragile.com

Luzie Ackers +49 (0)173 6352880
+49 (0)30 60690160

Marianne Cornil +49 (0)176 22616800
+49 (0)30 62727833

